

Информационная карта образовательной программы

1	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества Вахитовского района» г. Казани
2	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Живое слово»
3	Направленность программы	Художественная
4	Сведения о разработчиках	
4.1	Ф.И.О., должность	Шайдуллина Резида Хизяповна, педагог дополнительного образования
5	Сведения о программе	
5.1	Срок реализации	4 года
5.2	Возраст учащихся	7-11 лет
5.3	Характеристика программы: Тип программы Вид программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
5.4	Цель программы	Формирование высокой культуры речевого общения, развитие коммуникативно-речевых особенностей учащихся, дающих возможность осознать язык как важнейшее средство общения, как важнейший инструмент мыслительной и творческой деятельности людей
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Формы: коллективная, групповая, подгрупповая работа. Методы: лекции, беседы, игры, исследовательская деятельность.
7	Формы мониторинга результативности	Контрольные задания, анкетирование, тестирование, наблюдение, выставка, игра. Проверка результатов освоения темы учащимися на каждом занятии; выступления на праздниках; постановка сказок и детских пьес.
8	Результативность реализации программы	<ul style="list-style-type: none"> • Лауреат республиканской олимпиады для школьников 1-7 классов по предметам татарский язык, история Татарстана «Эрудит»; • призер республиканской олимпиады по чтению для младших школьников «Живое слово»; • победитель городского конкурса «Зарница. Классный марафон»
9	Дата утверждения и последней корректировки программы	01.09.2023
10	Рецензенты	Внутренняя рецензия к.п.н. В.В. Политова

Оглавление

1. Пояснительная записка
2. Учебный (тематический) план
3. Содержание программы
4. Планируемые результаты освоения программы
5. Организационно-педагогические условия реализации программы
6. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы
7. Список литературы (печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы)
8. Приложение (методические материалы, календарный учебный график на каждый год обучения).

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Живое слово» имеет **художественную направленность.**

Нормативно-правовое обеспечение программы

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года N 678-р).
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 03 сентября 2018 г. № 10.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».
- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28.
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № 09-3242 от 18 ноября 2015 г. «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных) - ГБУДО «Республиканский центр внешкольной работы» Министерства образования и науки Республики Татарстан, 2021 г.
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 марта 2016 г. N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).
- Устав учреждения.

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время утрачен интерес к родному языку, к звучащему слову, к сохранению, сбережению чистоты русского языка. К числу наиболее актуальных проблем относится развитие любви к языку, приобщение детей к языковым ценностям, интеллектуальное и духовное развития личности ребенка.

Программа позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова. В процессе обучения дети могут увидеть «волшебство знакомых слов»; понять, что обычные слова достойны изучения и внимания. Программа «Живое слово» позволяет развить правильную речь. Воспитание интереса к «Живому слову» должно пробуждать у учащихся стремление расширять свои знания, совершенствовать свою речь.

Отличительные особенности программы

Программа является попыткой реализовать коммуникативный подход к обучению русскому языку младших школьников, который должен на осознанном уровне использовать его в различных речевых и житейских ситуациях. Исходя из этого, в программе особое место отводится развитию речи, работе со словом. Отбор материала к занятиям был ориентирован на связь с программным материалом по русскому языку и литературному чтению. Занятия литературным творчеством (создание собственных текстов заданного стиля, жанра, темы и т.п.) имеют огромное значение в становлении личности ребёнка, создают благоприятные условия для развития творческого воображения, полёта фантазии, развития правильной, грамотной речи, развивают способность свободно, нестандартно мыслить, проявлять себя в творчестве. Младший школьный возраст – это период, фонтанирующий идеями, замыслами, воображением, фантазиями. Важно не пропустить момент и направить энергию в правильное русло, определить творческие способности детей, талантливость, создать условия для самовыражения, дать возможность проявить себя.

Цель программы: формирование высокой культуры речевого общения, развитие коммуникативно-речевых способностей учащихся, дающих возможность осознать язык как важнейшее средство общения, как важнейший инструмент мыслительной и творческой деятельности людей.

Задачи программы:

обучающие

- формировать чувство языка, потребность совершенствовать свою устную и письменную речь, делать ее правильной, точной, богатой;
- формировать умения и навыки, необходимые для того, чтобы правильно, точно и выразительно говорить, читать, писать и слушать на родном языке;
- формировать правильное звукопроизношение, четкую дикцию;
- развивать слуховое внимание и фонематическое восприятие;
- расширять активный, пассивный и потенциальный словарный запас.

развивающие:

- прививать осознание ребенком себя как носителя языка, личности, которая находится в постоянном диалоге (через язык и созданные на нем тексты) с миром и самим собой;
- формировать позитивную самооценку, самоуважение, умение решать творческие задачи;
- развивать творческое мышление, гибкость, беглость, оригинальность языка;
- формировать умение нестандартно мыслить;
- формировать способность к авторской письменной речи, творчеству и сочинительству;
- развивать логическое мышление, память, речь, воображение;
- совершенствовать общее языковое развитие.

воспитательные:

- развивать патриотические чувства к родному языку: осознание его красоты и эстетической ценности, гордости и уважения к языку как части русской национальной культуры;

- воспитывать интерес к собственному творчеству;
- готовить учащихся к творческой познавательной и общественно-трудовой деятельности.

Адресат программы: Программа объединения «Живое слово» ориентирована на учащихся 7-11 лет

При проектировании программы были учтены возрастные, индивидуально психологические особенности учащихся. Дети этого возраста имеют огромные потенциальные возможности для развития художественно-творческих способностей.

В этом возрасте у детей появляется стремление выделиться, обратить на себя внимание. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия в кружке дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели.

Объем программы:

Общий объем реализации программы – 576 часов:

1 год обучения – 144 часа

2 год обучения – 144 часа

3 год обучения – 144 часа

4 год обучения – 144 часа

Формы организации образовательного процесса

В процессе проведения занятий используются *индивидуальные и групповые формы работы*. Сочетание данных форм на занятиях реализуется в равной степени. Организация индивидуальных форм занятий, упражнений для учащихся позволяет им понять свои возможности, групповая работа учит ребят общаться друг с другом в процессе совместной деятельности.

Программа является вариативной. Её реализация возможна при помощи и с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

В данный момент существуют следующие виды онлайн-занятий, подходящие для занятий по предмету «Живое слово»:

- ресурсы - «Учи.ру» (<https://distant.uchi.ru/>– интерактивные курсы по основным предметам для 1-4 классов, «Яндекс.Учебник» (<https://education.yandex.ru/home/c> заданиями по русскому языку для 1–5 классов с автоматической проверкой ответов и мгновенной обратной связью для учащихся.
- кейс-уроки – подготовленные заранее разного рода задания (обучающее видео, тесты, задачи и т.д.). Преимущество таких уроков в том, что учащиеся могут выполнять их в любое удобное время. Для подтверждения выполнения заданий, учащиеся могут присылать видео, фото и письменный отчеты. Кейс-уроки можно использовать, как дополнительные задания, так и основные. Еще такой вид дистанционного обучения рекомендуется для тех, кто не имеет возможности посещать прямые трансляции или конференции.
- конференции онлайн – возможность проводить занятия в режиме реального времени. Значительным отличием от других видов дистанционного обучения является моментальная (в момент выполнения задания) обратная связь. Таким образом, создается атмосфера занятия, максимально приближенная к оригинальной.

Виды занятий

Программа предполагает организацию индивидуальной и групповой поисково-исследовательской деятельности, которая ориентирует учащихся на самостоятельный поиск и обобщение разнообразного лексического материала; занятий, на которых дети выполняют индивидуальные задания, выступают с сообщениями; викторин на лучшего знатока русского слова; конкурсов, на которых учащиеся защищают свои творческие работы и выступают с художественным словом, демонстрируя умение выразительного чтения и создание текстов разных жанров, в том числе стихотворных. Обучение по данной программе осуществляется в виде теоретических и практических занятий с учащимися. Занятия могут проводиться в различных формах обучения: игры, логические упражнения, отчёты о прочитанных

произведениях, дискуссии, беседы, викторины, конкурсы, литературные вечера. Результатом занятий являются практические работы, выступления, праздники.

Срок освоения программы

Курс рассчитан на 4 года, по 72 занятия (144 часа) в год, всего 576 часов.

Группы комплектуются с учетом возраста и подготовленности учащихся.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом в 15 минут. Режим занятий при использовании электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регулируется нормами СанПиН при работе учащихся за компьютером: для возраста 7-11 лет 20-30 минут.

Планируемые результаты освоения программы

В конце обучения по программе учащиеся будут уметь:

- участвовать в беседе о прочитанном произведении, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Развивающий потенциал дополнительной образовательной программы «Живое слово» связан с формированием личностных, метапредметных, предметных результатов освоения программы.

Личностные результаты

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре разных народов на основе знакомства с их традициями, выявления в них общих закономерностей исторического развития, процессов взаимовлияния, общности нравственных, ценностных, эстетических установок;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений разных жанров, форм и стилей, разнообразных типов речевых образов и их взаимодействия;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения посредством раскрытия связей и отношений между языком и жизнью, освоения способов отражения жизни в речи и различных форм воздействия речи на человека;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой классики, их коллективного обсуждения;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития эстетического сознания, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к слову, понимании его функций в жизни человека и общества;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной деятельности, при выполнении проектных заданий и проектных работ;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям культуры;
- формирование мотивации к творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности творческой деятельности учащихся.

Метапредметные результаты

Познавательные универсальные учебные действия

Учащиеся научатся:

- логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств;
- применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач;
- обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- понимать различие отражения жизни в научных и художественных текстах; адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения; выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного решения;
- осуществлять поиск оснований целостности речи;
- использовать разные типы моделей при изучении художественного явления (графическая, пластическая, вербальная, знаково-символическая), моделировать различные отношения между объектами, преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью;
- пользоваться различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

Учащиеся получают возможность:

- научиться реализовывать собственные творческие замыслы, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
- удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, духовно обогащающей личность, в расширении и углублении знаний по предмету «Живое слово».

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащиеся научатся:

- принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями.

- прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру, предвосхищать авторские решения по созданию образов, их развитию и взаимодействию в произведении.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ставить учебные цели, формулировать исходя из целей учебные задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых работах;
- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха за счет умения осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учетом имеющихся условий.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся научатся:

- понимать сходство и различие разговорной и литературной речи;
- слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- понимать композиционные особенности устной (разговорной, литературной) речи и учитывать их при построении собственных высказываний в разных жизненных ситуациях;
- использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления авторских смыслов и оценок, прогнозирования хода развития событий, сличения полученного результата с оригиналом с целью внесения дополнений в ход решения учебно-художественной задачи;
- опыту общения с публикой в условиях концертного предъявления результата творческой исполнительской деятельности.

Учащиеся получают возможность:

- совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на знание композиционных функций речи;
- создавать литературные произведения и поэтические тексты, публично исполнять их сольно или при поддержке одноклассников.

Предметные результаты

У учащихся будут сформированы:

- первоначальные представления о роли слова и речи в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; о ценности литературных традиций народа;
- основы речевой культуры, художественный вкус, интерес к литературе и литературной деятельности;
- представления о национальном своеобразии слова в неразрывном единстве народного и профессионального литературного творчества.

Учащиеся научатся:

- активно творчески воспринимать литературные произведения различных жанров, форм, стилей;
- слышать речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты речи разных писателей и поэтов;
- ориентироваться в разных жанрах фольклора народов России (в том числе родного края);
- наблюдать за процессом литературного развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения; понимать причинно-следственные связи развития литературных образов и их взаимодействия;

- моделировать характеристики героев, прогнозировать ход развития событий литературного произведения»;
- воплощать художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народной и профессиональной литературы (слове, движении, игре);
- планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию инсценировок сценических произведений;

Учащиеся получают возможность научиться:

- творческой самореализации в процессе осуществления собственных исполнительских замыслов в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную творческую деятельность, и использовать ИКТ в литературном творчестве;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной творческой деятельности.

Формы подведения итогов реализации программы

По итогам освоения содержания образовательной программы проводится аттестация учащихся. Виды аттестации: вводная, полугодовая, годовая. Мониторинг знаний, умений, навыков учащихся проводится с целью анализа результатов образовательной деятельности, профилактики ошибок в работе педагога.

Вводная аттестация проводится с учащимися первого года обучения в начале учебного года (прослушивание и собеседование).

Полугодовая аттестация проводится в середине учебного года (декабрь). Годовая аттестация проводится в конце учебного года (апрель- май).

Текущий контроль проводится в конце изучения каждой темы – тесты по темам, выступления в концертных программах, конкурсах. Также текущий контроль осуществляется педагогом регулярно на занятиях. Он направлен на поддержание учебной дисциплины, выполнение работы на занятии. При оценивании учитываются качество выполнения предложенных заданий, инициативность и самостоятельность, темпы продвижения учащегося.

Оценка результатов деятельности учащихся при электронном обучении и с использованием дистанционных образовательных технологий проводится в форме удаленного тестирования, онлайн прослушивания, просмотра выступления учащихся в режиме онлайн по видеотрансляции, в форме конкурса презентаций и т.п.

II. УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН

1-ый год обучения

№ п/п	Перечень разделов, тем	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие, инструктаж по технике безопасности	2	2	-	Беседа	Беседа
2	Русский язык среди других языков мира	12	6	6	Исследовательская деятельность	Зачетное занятие
3	Звуковая культура речи	16	6	10	Занятие- игра	Зачетное занятие
4	Путешествие в страну слов.	38	12	26	Занятие- игра	Зачетное занятие
5	Знакомство с орфографическим словарём.	16	8	8	Практическое занятие	Зачетное занятие
6	Устное народное творчество	30	12	18	Занятие- игра	Зачетное занятие
7	Изобразительно-выразительные средства поэтического языка	20	8	12	Исследовательская деятельность	Зачетное занятие
8	Фразеологизмы	8	4	4	Практическое занятие	Зачетное занятие
9	Итоговое занятие	2	-	2	Практическое занятие	Итоговое занятие
Всего:		144	58	86		

2-ой год обучения

№ п/п	Перечень разделов, тем	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие, инструктаж по технике безопасности	2	2	-	Беседа	Беседа
2	Фабрика речи	10	4	6	Практическое занятие	Зачетное занятие
3	Выбираем точное слово	30	14	16	Практическое занятие	Зачетное занятие,
4	Публичная речь	8	2	6	Практическое занятие	Зачетное занятие
5	Общение	14	4	10	Практическое занятие	Зачетное занятие
6	Художественно-выразительные средства речи	30	14	16	Исследовательская деятельность	Зачетное занятие
7	Языковые ошибки	6	2	4	Исследовательская деятельность	Зачетное занятие
8	Устное народное творчество	4		4	Занятие-игра	Зачетное занятие
9	Опорные слова	10	2	8	Занятие-игра	Зачетное занятие
10	Читаем вдумчиво	20	8	12	Исследовательская деятельность	Зачетное занятие
11	Зачетное занятие	6	4	2	Контрольное занятие	Зачетное занятие
12	Итоговое занятие	4	-	4	Контрольное занятие	Итоговое занятие
Всего:		144	56	88		

3-ий год обучения

№ п/п	Перечень разделов, тем	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие, инструктаж по технике безопасности	2	2	-	Беседа	Беседа
2	Русский язык среди других языков мира	6	4	2	Практическое занятие	Зачетное занятие
3	Культура общения.	18	4	14	Практическое занятие	Зачетное занятие,
4	Сказочное царство слов	36	12	24	Занятие-игра	Зачетное занятие
5	Работа со словарями	6	0	6	Практическое занятие	Зачетное занятие
6	Устное народное творчество	6	2	4	Исследовательская деятельность	Зачетное занятие
7	Чудесные превращения	28	8	20	Занятие-игра	Зачетное занятие
8	Искусство красноречия	18	12	6	Практическое занятие	Зачетное занятие
9	Работа с текстом	20	10	10	Исследовательская деятельность	Зачетное занятие
10	Итоговое занятие	2	-	2	Контрольное занятие	Итоговое занятие
Всего:		144	58	86		

4-ый год обучения

№ п/п	Перечень разделов, тем	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие, инструктаж по технике безопасности	2	2	-	Беседа	Устный опрос
2	Культура речи	14	2	12	Практическое занятие	Зачет
3	Научный опыт	8	2	6	Исследовательская деятельность	Устный опрос
4	Несловесные средства общения	14	2	12	Исследовательская деятельность	Устный опрос
5	Народные сказки	4	-	4	Занятие-игра	Инсценировка
6	Литературная и народная речь	10	2	8	Практическое занятие	Зачет
7	Поиграем в слова	22	2	20	Занятие-игра	Конкурс
8	Ситуативная речь	10	2	8	Практическое занятие	Зачет
9	Слушаю и слышу	16	-	16	Занятие-игра	Зачет
10	Жизнь слова	8	1	7	Исследовательская деятельность	Устный опрос
11	Словесные раскопки	6	1	5	Исследовательская деятельность	Устный опрос
12	Виртуальные путешествия	6	1	5	Исследовательская деятельность	Устный опрос
13	Проба пера	14	2	12	Практическое занятие	Зачет
14	Проектная деятельность	6	1	5	Исследовательская деятельность	Анализ выполнения заданий
15	Компьютерные технологии	2	1	1	Практическое занятие	Зачет
16	Итоговое занятие	2	-	2	Контрольное занятие	Зачет
Всего:		144	22	122		

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1-ый год обучения

1. Вводное занятие.

Теория. Рассказ о важности речи, о планах на учебный год, согласование расписания, разговор о требованиях к нормам поведения. Правила техники безопасности. Правила дорожного движения.

Формы контроля: устный опрос, оценка педагога.

2. Русский язык среди других языков мира.

Теория. Возникновение языка. Роль языка в жизни человека. Место русского языка среди языков мира. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык как первоэлемент великой русской литературы.

Практические занятия. Русский язык в современном обществе. Богатство, красота и выразительность русского языка. Речь - важнейшее средство общения, обмена мыслями и чувствами между людьми.

Формы контроля: устный опрос, практическое выполнение заданий, оценка педагога.

3. Звуковая культура речи.

Теория. Роль гласных звуков, образующих мелодику и звучность языка. Норма правильной литературной речи. Звуки вокруг меня. Звуковая культура речи. Оценивание речевого поведения.

Практические занятия. Прослушивание детей. Чтение детьми подготовленных самостоятельно басен, стихов, прозы. Краткий анализ с указанием ошибок, достоинств, аргументировать выбор данного произведения и т.д. Отбор индивидуальных комплексов по исправлению речевых недостатков у детей, подбор тренировочных текстов.

Формы контроля: устный опрос, практическое выполнение заданий, оценка педагога.

4. Путешествие в страну слов.

Теория. Сложные слова, объяснение их значений. Составные слова. Понимание значения сложных слов. О самых дорогих словах. Скрытое сравнение в слове. Одинаково ли устроены слова. Работа над словом в спектакле – сказке. Чтобы увидеть «Слово». Классификация слов языка по их общим значениям. Тематические группы слов. Определение предмета по названию его составных частей. Распознавание этикетного диалога, оценивание речевого поведения собеседников, их словесной вежливости. Скрытое сравнение в слове.

Практические занятия. Умение действовать словом, задания и игры со словом, с текстом и подтекстом, с разными словесными действиями. Слова, различные одним звуком. Игра «Угадай слово». Подбор недостающего слова и употребление его в нужном месте. Игросоревнование «Цепочка слов». Игры со словом, с текстом и подтекстом, с разными словесными действиями. Чудесные превращения слов. Игра «Четвертый лишний». Слова «родня» и слова «гости». Где работают слова? Певучесть языка Наблюдение над рождением сравнения как изобразительного средства. Праздник «Мир полон «Слов». Русское «Слово» в картинках. Каламбур. Игры со словами. «Найди слово – невидимку». Самостоятельный подбор названия предметов к названиям действий. Мои игрушки. Мой дом. Моя семья. Игра «Живые и неживые слова». Игры со словом, с текстом и подтекстом, с разными словесными действиями. Скрытое сравнение в слове. Решение кроссвордов, отгадывание загадок, проведение веселых викторин.

Формы контроля: устный опрос, практическое выполнение заданий, оценка педагога.

5. Знакомство с орфографическим словарём.

Теория. Слова-свидетели прошлого и настоящего. Путешествуем со словарём. Занимательный словарь.

Практические занятия. Будем выговаривать все правильно. Общение, говорение, слушание, понимание, произношение.

Формы контроля: устный опрос, практическое выполнение заданий, оценка педагога.

6. Устное народное творчество.

Теория. Загадки. Считалки. Скороговорки. Пословицы и поговорки. Пословицы и поговорки как отражение народной мудрости и народного языка. Учимся составлять загадки. Сборник загадок. Сочинение считалки. Сочинение скороговорки. Скороговорки, содержащие парные звуки по глухости-звонкости. В гостях у сказки. Язык авторских текстов и народных сказок. Работа над словом в спектакле – сказке. Анализ речевой стороны роли: дикция, орфоэпия, элементы речевой характеристики, анализ речевой стороны роли.

Практические занятия. Упражнения в произношении правильной конструкции предложений. Выполнение упражнений по технике речи, композиция из скороговорок. Играем с пословицами и поговорками. В гостях у сказки. Язык авторских текстов и народных сказок. Работа над словом в спектакле – сказке. Рассмотрение и чтение детской периодической печати в детской библиотеке.

Формы контроля: устный опрос, практическое выполнение заданий, оценка педагога.

7. Изобразительно-выразительные средства поэтического языка.

Теория. Поэзия и живопись Наложение стихов на музыку. Рифма. Особенности стихотворного текста – ритмика стиха, рифмы, способы рифмовки. Логическая мелодия, результат чтения не по знакам препинания, а по мысли. Особенности парного чтения. Связь чтеца со зрителями и партнером. Пластическая выразительность актера – рассказчика. Работа над словом в спектакле – сказке. Анализ речевой стороны роли: дикция, орфоэпия, элементы речевой характеристики, анализ речевой стороны роли. Неразрывная связь мысли с видениями. Основные правила орфоэпии.

Практические занятия. Музыка в поэзии. Прослушивание музыки. Практическая работа над текстом: подбор стихов, басен, сказок, их анализ и поэтапное освоение. Слушание, чтение и анализ художественных произведений.

Формы контроля: устный опрос, практическое выполнение заданий, оценка педагога.

8. Фразеологизмы.

Теория. Использование лексических средств в соответствии с ситуацией общения.

Практические занятия. Наблюдение за использованием выразительных средств лексикологии и фразеологии в художественных произведениях. «Фразеологический калейдоскоп». «Сказочные фразеологизмы». Путешествие за меткими словами и выражениями. Искусство делать комплименты.

Формы контроля: устный опрос, практическое выполнение заданий, оценка педагога.

9. Итоговое занятие.

Практические занятия. Игра «Где мы были, что мы видели».

Формы контроля: устный опрос, практическое выполнение заданий, оценка педагога.

2-ой год обучения

1. Вводное занятие.

Теория. Рассказ о важности речи, о планах на учебный год, согласование расписания, разговор о требованиях к нормам поведения. Правила техники безопасности. Правила дорожного движения.

Формы контроля: устный опрос, оценка педагога.

2. Фабрика речи.

Теория. Роль речи в жизни человека. Скороговорки – как способ отработки дикции. Постановка словесного ударения. Речь - важнейшее средство общения, обмена мыслями и чувствами между людьми.

Практические занятия. Речевые игры. Составление анаграмм, шарад, кроссвордов.

Формы контроля: устный опрос, практическое выполнение заданий, оценка педагога.

3. Выбираем точное слово.

Теория. Умение управлять мыслями. Крылатые слова о родине, о книге, о дружбе. Подбор недостающего слова и употребление его в нужном месте. Понимание значения сложных слов. Прозвища. Секреты географических названий. Путешествие за меткими словами и выражениями. Слова, придуманные писателями. Описание предметов.

Практические занятия. Прослушивание детей. По признакам называть предмет. У предмета называть признаки.

Формы контроля: устный опрос, практическое выполнение заданий, оценка педагога.

4. Публичная речь.

Теория. Процесс подготовки публичной речи. Образ выступающего. Создание информационного выступления.

Практические занятия. Мимика и жесты.

Формы контроля: устный опрос, практическое выполнение заданий, оценка педагога.

5. Общение. Теория. Диалогическое общение. Монолог. Тематические группы слов.

Практические занятия. Телефонный разговор. Подготовка монолога. Бытовой разговор. Семейный разговор. Мой дом. Моя семья. Подготовка монолога. Общение, говорение, слушание, понимание, произношение.

Формы контроля: устный опрос, практическое выполнение заданий, оценка педагога.

6. Художественно-выразительные средства речи.

Теория. Музыка в поэзии. Времена года. Рифма. Сказочные истории. Крылатые слова. Словесная вежливость. Похвала, одобрение, комплемент. Звучащее слово.

Практические занятия. Игры со словами. Звуки вокруг нас. «Слова – невидимки». Занимательный словарик. Игра «Перевертыши». Используем в речи художественные средства.

Формы контроля: устный опрос, практическое выполнение заданий, оценка педагога.

7. Языковые ошибки.

Теория. Языковые ошибки в интернете.

Практические занятия. Ролевая игра «Я -корректор». Составление транскрипции.

Формы контроля: устный опрос, практическое выполнение заданий, оценка педагога.

8. Устное народное творчество.

Практические занятия. Играем с пословицами и поговорками. Викторина «Мудрость народная».

Формы контроля: устный опрос, практическое выполнение заданий, оценка педагога.

9. Опорные слова.

Теория. Ключевые (опорные) слова. Как устроены слова.

Практические занятия. Пересказ. Краткий пересказ. Подробный пересказ

Формы контроля: устный опрос, практическое выполнение заданий, оценка педагога.

10. Читаем вдумчиво.

Теория. Слово за слово...Читаем вдумчиво. Слово можно увидеть. Описание и рассуждение. Слово – не воробей, вылетит – не поймаешь.

Практические занятия. Сравнительное описание. Сравнительное высказывание. Веселый рассказ. Рассказ о памятных событиях.

Формы контроля: устный опрос, практическое выполнение заданий, оценка педагога.

11. Зачетное занятие.

Формы контроля: устный опрос, практическое выполнение заданий, оценка педагога.

12. Итоговая беседа.

Формы контроля: устный опрос, практическое выполнение заданий, оценка педагога.

3-ий год обучения

1. Вводное занятие.

Теория. Рассказ о важности речи, о планах на учебный год, согласование расписания, разговор о требованиях к нормам поведения. Правила техники безопасности. Правила дорожного движения.

Формы контроля: устный опрос, практическое выполнение заданий, оценка педагога.

2. Русский язык среди других языков мира.

Теория. Русский язык – один из наиболее распространенных языков мира. Русский язык как язык межнационального общения народов РФ и язык международного общения. старославянского языка в развитии русского языка.

Формы контроля: устный опрос, практическое выполнение заданий, оценка педагога.

3. Культура общения.

Теория. Речь – конкретное говорение, протекающее во времени и облечённое в звуковую (включая внутреннее проговаривание) или письменную форму. *Коммуникация* – общение между людьми, процесс обмена информацией, процесс, поддерживающий функционирование общества и межличностные отношения. Текст – законченное речевое произведение (письменное или устное), основными свойствами которого являются цельность и связность. Правильность построения текста в соответствии требованиям внешней связности, внутренней осмысленности, возможности своевременного восприятия, осуществления необходимых условий общения. Качества речи – свойства речи, обеспечивающие эффективность коммуникации и характеризующие уровень речевой культуры говорящего. Речевая культура личности. Речевая культура общества. Литературные нормы и правила общения.

Коммуникативная компетенция – совокупность знаний, умений и навыков адекватного отражения и восприятия действительности в различных ситуациях общения. Литературный язык, нормы языка, стиль, языковой стандарт, языковая личность, виды и формы речи, речевой этикет.

Формы контроля: устный опрос, практическое выполнение заданий, оценка педагога.

4. Сказочное царство слов.

Теория. Беседа о красоте и богатстве народной речи. Конкурс на знание пословиц и поговорок. Знакомство с тематическими группами слов. Составление тематического словаря. Игра «Слова- братья». Игра «Эстафета». Разгадывание загадок. Игра «Найди лишнее слово». Превращение слов, умение находить «сбежавшие» из слов буквы. Игра «Найди заблудившуюся букву». Игра «Грустные превращения». Знакомство с разными группами родственных слов. Подбор родственных слов с заданным корнем. Беседа о богатстве лексики русского языка. Работа с текстами на данную тему. Игра «Умеете ли вы здороваться?». Знакомство со словами историзмами и архаизмами. Выбор из текста древних слов. Рассказ «Откуда приходят новые слова?» Неологизмы в русском языке. Нахождение неологизмов в текстах. Знакомство с заимствованными словами. Рассказ «Откуда пришли слова-пришельцы». Признаки слов – пришельцев. Знакомство со словами - синонимами.

Практические занятия. Нахождение слов-синонимов в тексте. Знакомство со словами – антонимами. Случаи употребления антонимов в русском языке Слова- омонимы. Омонимы в русском языке и их роль. Крылатые слова. Беседа о значении «крылатых выражений» в русском языке. Подбор «крылатых выражений» в названиях текста. Работа с выражениями, употребляемыми в переносном значении и их смысла значения «крылатых выражений» в русском языке. Подбор «крылатых выражений» в названиях текста. Работа с выражениями, употребляемыми в переносном значении и их смысла. В королевстве ошибок. Работа с текстом, в котором допущены орфографические ошибки. Сочинение собственных загадок по заданным рифмам. Конкурс загадок в рисунках. Сочинение сказок о дружбе, о добре и зле. Творческие задания для формирования орфографической зоркости. Дидактические игры,

направленные на развитие познавательного интереса к русскому языку. Интеллектуальная игра «Умники и умницы».

Формы контроля: устный опрос, практическое выполнение заданий, оценка педагога.

5. Работа со словарями.

Теория. Слова – свидетели прошлого и настоящего. Занимательный словарь.

Практические занятия. Путешествуем со словарём. Будем выговаривать все правильно. Общение, говорение, слушание, понимание, произношение.

Формы контроля: устный опрос, практическое выполнение заданий, оценка педагога.

6. Устное народное творчество.

Теория. Изучение видов устного народного творчества.

Практические занятия. Выставка книг – произведения разных народов, разных жанров. Выставка рисунков на тему «Сказки народов мира», «Нарисуй пословицу». Выставка поделок, связанных с содержанием фольклорного произведения (предлагается назвать свое произведение). Работа в группах (каждая группа готовит вопросы и задания, которые задаются другой группе; внутри группы выделены подгруппы, которые подготавливают определенный вид задач: подбирают загадки, сочиняют вопросы к народным сказкам, подбирают пословицы, которые будут использованы в КВН. «Устное народное творчество». Конкурс исполнителей народной песни (лучшая будет отобрана на КВН). КВН на тему «Устное народное творчество».

Формы контроля: устный опрос, практическое выполнение заданий, оценка педагога.

7. Чудесные превращения.

Теория. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение многозначных слов. Слово одно, а значений несколько. Изобразительные средства языка. Сравнение. Олицетворение. Эпитеты. Слова нейтральные и эмоционально окрашенные. Секреты анаграммы. Метаграммы. Шарады. Логогрифы Логические ряды. Логическая сетка. Логические задачи.

Практические занятия. Чудесные превращения слов. (Замена 1 буквы в слове). Чудесные превращения слов. (Слова – матрёшки). Цепочки слов, основанные на замене букв. Знакомство с жителями страны звуков – «звуковичками». Звуки в слове (фонетика). Игры и задания, основанные на делении слов на слоги. Знакомство с ребусами. Обучение решению и составлению ребусов.

Формы контроля: устный опрос, практическое выполнение заданий, оценка педагога.

8. Искусство красноречия.

Теория. Предмет риторики. Из истории риторики. Уместность использования языковых выразительных средств. Невербальные средства общения.

Практические занятия. Правила пользования жестами. Мимика и выражение лица. Внешний вид оратора. Ваш помощник – библиотека. Основы мастерства публичной речи. Нормы современного литературного языка. Культура делового общения

Формы контроля: устный опрос, практическое выполнение заданий, оценка педагога.

9. Работа с текстом.

Теория. Снятие языковых трудностей: семантизация (выявление смысла, значения языковой единицы; процесс и результат сообщения необходимых сведений о содержательной стороне языковой единицы), новых лексических единиц, повторение усвоенного материала, важное для понимания содержания.

Практические занятия. Беседа с учащимися перед чтением текста, цель, которой надо заинтересовать ребят, создать мотив и потребность в чтении текста. Предъявление предтекстовых заданий-установок. Чтение текстов учащимися и выполнение заданий. Обсуждение прочитанного текста и подведение итогов.

Формы контроля: устный опрос, практическое выполнение заданий, оценка педагога.

10. Итоговое занятие.

Практические занятия. Игра «Полёт в будущее»

Формы контроля: устный опрос, практическое выполнение заданий, оценка педагога.

4-ый год обучения

1. Вводное занятие.

Практические занятия. Рассказ о важности речи, о планах на учебный год, согласование расписания, разговор о требованиях к нормам поведения. Правила техники безопасности. Правила дорожного движения.

Формы контроля: устный опрос, практическое выполнение заданий, оценка педагога.

2. Культура речи.

П

р
а
к

Формы контроля: устный опрос, практическое выполнение заданий, оценка педагога.

3. Научный опыт.

Теория. Вступление. Тезис. Доказательства. Вывод. Заключение. Аргументы. Статья. Краткий анализ с указанием ошибок, достоинств, аргументирование. Умение выделять основную мысль, тезисное отражение.

к П

р
а

Формы контроля: устный опрос, практическое выполнение заданий, оценка педагога.

4. Несловесные средства общения.

Теория. Превращения слов. Использование условных знаков, символов. Скрытое сравнение в слове. Способность «увидеть» слово.

я П

р
я

Формы контроля: устный опрос, практическое выполнение заданий, оценка педагога.

5. Народные сказки.

Теория. Подбор материала. Анализ речевой стороны роли.

в П

р
б

Формы контроля: устный опрос, практическое выполнение заданий, оценка педагога.

6. Литературная и народная речь. человека. Диалог. Общение для контакта и общение для информации. Нормы формирования литературной речи. Взаимосвязь культуры и языка. Словарный запас. Представление о языке. Особенности городского и деревенского говора. Речевые жанры. Понятие о языке. Употребление языка в различных ситуациях. Оценка речевого поведения. Отбор индивидуальных комплексов по исправлению речевых недостатков у детей, подбор тренировочных текстов. Пословицы, поговорки как отражение народной мудрости и народного языка.

к П

р
п

Формы контроля: устный опрос, практическое выполнение заданий, оценка педагога.

7. Поиграем в слова.

Теория. Рифма. Особенности стихотворного текста – ритмика стиха, рифмы, способы рифмовки. Самые дорогие слова. Меткие слова. Шарады. Перевертыши. Звукоподражательные слова.

Практические занятия. Игры с буквами. Составление слов из букв. Работа над буквами. Подбор слов по теме, составление. Матрица. Пятиграммы. Иероглифы. Определение предмета по названию.

Формы контроля: устный опрос, практическое выполнение заданий, оценка педагога.

я
е

8. Ситуативная речь.

Инсценировка

а
н
я
т

Теория. Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения. Спонтанная речь. Вежливая оценка чужой работы. Утешить словом и делом.

Практические занятия. Фотография. Подпись на фотографии. Посмотри на мир чужими глазами. Оцени мнение других. Наблюдение за использованием выразительных средств лексикологии и фразеологии в художественных произведениях.

Формы контроля: устный опрос, практическое выполнение заданий, оценка педагога.

9. Слушаю и слышу.

Теория. Умение действовать словом, задания и игры со словом, с текстом и подтекстом, с разными словесными действиями. Речевые отрезки и паузы. Запреты. Слова, различные одним звуком. Сложные слова, объяснение их значений.

Практические занятия. Упражнения в произношении предложений правильной конструкции. Упражнения по технике речи. Логическая мелодия, результат чтения не по знакам препинания, а по мысли. Слушание, чтение и анализ художественных произведений. Особенности парного чтения. Связь его со зрителями и партнером.

Формы контроля: устный опрос, практическое выполнение заданий, оценка педагога.

10. Жизнь слова.

Теория. Как рождаются, живут и умирают слова. Многозначные, заимствованные и устаревшие слова.

Формы контроля: устный опрос, практическое выполнение заданий, оценка педагога.

11. Словесные раскопки.

Теория. Слова – свидетели прошлого и настоящего.

Практические занятия. Занимательный словарик.

Формы контроля: устный опрос, практическое выполнение заданий, оценка педагога.

12. Виртуальные экскурсии.

Практические занятия. Путешествуем со словарём.

Формы контроля: устный опрос, практическое выполнение заданий, оценка педагога.

13. Проба пера.

Теория. Редактирование текста. «Я – писатель». Не пером пишут, а умом. Рассматривание и чтение детской периодической печати в библиотеке.

Практические занятия. Сочинение четверостиший, считалок.

Формы контроля: устный опрос, практическое выполнение заданий, оценка педагога.

14. Проектная деятельность.

Теория. Выбор темы для проекта.

Практические занятия. Выбор друга для выполнения проекта. Чтение детьми подготовленных самостоятельно басен, стихов, прозы. Краткий анализ с указанием ошибок, достоинств, аргументировать выбор данного произведения и т.д.

Формы контроля: устный опрос, практическое выполнение заданий, оценка педагога.

15. Компьютерные технологии.

Теория. Возможности компьютера.

Практические занятия. Работа на компьютере.

Формы контроля: устный опрос, практическое выполнение заданий, оценка педагога.

16. Итоговое занятие. Зачет по пройденным темам.

Формы контроля: устный опрос, практическое выполнение заданий, оценка педагога.

IV. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Каждый этап обучения подразумевает формирование определенного уровня знаний, умений, навыков.

Первый год обучения

Предметные результаты

По окончании 1 года обучения учащиеся будут

знать:

- технику безопасности при проведении занятий;
- ориентироваться в мире книг;
- типы текстов;
- основные правила орфоэпии.

уметь:

- слушать и читать книгу, понимать прочитанное;
- формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанном произведении и героях;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию.

Личностные результаты

Учащиеся будут:

- понимать значение языка в жизни человека, необходимость изучения языка;
- ориентироваться на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- объяснять значение эффективного общения, взаимопонимания в жизни человека, общества;
- осознавать важность соблюдения правил речевого этикета как выражения доброго, уважительного отношения к окружающим.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными, регулятивными и коммуникативными универсальными учебными действиями (УУД), а также межпредметными связями с литературой, русским языком, театром, окружающим миром.

Познавательные УУД:

- умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;
- владение элементами самостоятельной организации учебной деятельности, что включает в себя умение ставить цели и планировать личную учебную деятельность, оценивать собственный вклад в деятельность группы, проводить самооценку уровня личных учебных достижений.

Регулятивные УУД:

- умение осознавать цели и задачи изучения курса, раздела, темы;
- умение осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении проблемных ситуаций.

Коммуникативные УУД:

- умение слушать собеседника, корректно вести диалог, договариваться и приходить к общему решению;
- умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в паре.

Второй год обучения

Предметные результаты

К концу 2 года обучения учащиеся будут

знать:

- речевые игры;
- понимать значение сложных слов;
- конструкции предложений;
- ключевые слова.

уметь:

- общаться, обмениваться мыслями и чувствами;
- соблюдать речевой этикет;
- делать сжатый пересказ;
- составлять рассказ на заданную тему;
- уметь вести диалог, слушать собеседника, корректировать свои высказывания;
- создавать информационное выступление.

Личностные результаты

Учащиеся будут:

- уметь отличать истинную вежливость от показной;
- адаптироваться к ситуации общения, строить свое высказывание в зависимости от условий взаимодействия;
- учитывать интересы собеседников при общении, проявлять эмоциональную отзывчивость и доброжелательность в спорных ситуациях, признавать право каждого на собственное мнение, оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы;
- осознавать ответственность за свое речевое поведение дома, в школе и других общественных местах.

Метапредметные результаты

Познавательные УУД:

- владение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- владение элементарными приёмами исследовательской деятельности, доступными для детей младшего школьного возраста.

Регулятивные УУД:

- умение планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- осознанное построение речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

Коммуникативные УУД

- соблюдение норм информационной избирательности, этики и этикета;
- умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.

Третий год обучения

Предметные результаты

К концу 3 года обучения учащиеся будут

знать:

- типы текстов;
- основные правила орфоэпии;
- конструкции предложений;
- ключевые слова;
- уметь:
- ориентироваться в мире книг;
- слушать и читать книгу, понимать прочитанное;
- формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанном произведении и его героях;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- соблюдать речевой этикет.
- делать сжатый пересказ;
- составлять рассказ на заданную тему;
- уметь вести диалог, слушать собеседника, корректировать свои высказывания

Личностные результаты

Учащиеся будут:

- анализировать свои речевые привычки, избавляться от плохих привычек;
- проявлять самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- иметь этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- знать основные правила поведения дома, в обществе и ориентироваться на их выполнение;

Метапредметные результаты

Познавательные УУД:

- умение опираться на «использование знаково-символических средств» представления информации для решения учебных и практических задач;
- умение готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением

Регулятивные УУД

- умение вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки;
- умение излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

Коммуникативные УУД

- умение слушать собеседника и вести диалог;
- стремление признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение определять общую цель и пути ее достижения;

- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

Четвертый год обучения

Предметные результаты

К концу 4 года обучения учащиеся будут

знать:

- историю возникновения и жизни слов;
- литературные жанры;
- первичные навыки научной и исследовательской деятельности;

уметь:

- ориентироваться в мире информации;
- формулировать и высказывать свою точку зрения, делать выводы;
- оценивать свою и чужую работы, формировать свою этическую позицию;
- конструировать предложения;
- соблюдать речевой этикет;
- редактировать тексты;
- составлять тезисы;
- уметь вести диалог, слушать собеседника, корректировать свои высказывания;

Личностные результаты

Учащиеся будут:

- понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдать правил безопасного поведения дома, в природе и обществе;
- воспитывать чувство ответственности за выполнение своей части работы при работе в группе;
- эмоционально-ценностно относиться к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям), толерантно принимать разнообразие культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- уметь применять полученные знания в собственной жизни при организации досуга.

Мегапредметные результаты

Познавательные УУД:

- владение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, построения рассуждений;
- овладеть правилами подготовки устных монологов и письменных оформлений (поздравление, похвальное слово, приглашение, представление гостя, информация, рассуждение).

Регулятивные УУД:

- умение излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение самостоятельно оценивать правильность выполненных действий, как по ходу их выполнения, так и в результате проведенной работы.

Коммуникативные УУД

- умение точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- владение опытом межличностной коммуникации (участие в дискуссии, работе в паре и группе в соответствии с обозначенной ролью).

V. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа разработана с учетом программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений и реализует преемственность с основным содержанием учебной программы по русскому языку для начальных классов посредством разностороннего изучения значения слова и особенностей его функционирования в составе фразеологизмов, пословиц и поговорок, загадок, крылатых выражений, формул речевого этикета и др.

Предусматривается использование разнообразного занимательного материала по лексике, фразеологии, грамматике, орфографии, широко представленный в научно-популярной литературе. Учебный материал на занятиях может быть предъявлен учащимся в форме серии вопросов для любознательных, вопросов-шутки, словесных игр, лингвистических задач, занимательного материала, пословиц и поговорок, высказываний, познавательных текстов, интересных рассказов из жизни слов и др.

Основные формы проведения занятий:

- игра;
- диалог;
- различные виды тренингов (дыхательные, психологические и т.д.)
- слушание;
- созерцание;
- импровизация;
- тренинги;
- репетиции;
- индивидуальные занятия;
- занятия малыми группами (по 3-5 человек).

Вся работа строится вокруг целостного художественного произведения:

- творческого вечера;
- праздника.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения: репродуктивный (воспроизводящий), проблемный, эвристический. Методы обучения в объединении осуществляют три основные функции: функцию сообщения информации; функцию обучения детей практическим умениям и навыкам; функцию руководства познавательной и развивающей деятельностью учащихся.

Применяются следующие методы обучения:

1. Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:
 - a. *словесный* (устное изложение, беседа, дискуссия, анализ текста и т.д.)
 - b. *наглядный* (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
 - c. *практический* (тренинг, упражнения, конкурсы и др.)
2. Метод, в основе которых лежит уровень деятельности детей:
 - *объяснительно-иллюстративный* - дети воспринимают и усваивают готовую информацию.

Формы обучения:

- групповая, парная, индивидуальная.

Материально-техническое обеспечение

Содержание и методы обучения в объединении «Живое слово» содействуют приобретению и закреплению учащимися прочных знаний и навыков, полученных в школе, обеспечивают единство развития, воспитания и обучения. Для успешной реализации программы разработаны и применяются следующие дидактические материалы:

- *иллюстративный и демонстрационный материал* – иллюстрации, репродукции к темам по программе;
- *раздаточный материал* – карточки с упражнениями по теме «Звуковая культура речи», карточки с заданиями к разделу «Изобразительно-выразительные средства поэтического языка»
- *материалы для проверки освоения программы* – карточки с заданиями для занятий-зачетов по разделам программы, творческие задания, тесты по разделам программы, кроссворды, викторины и др.
- *материалы из сети «Интернет»*
- *разработки* – игры, упражнения, психологические тренинги, беседы, сценарии.

VI. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ /КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В течение учебного года учащиеся принимают участие в конкурсах и фестивалях различного уровня. В конце каждого года проводится итоговое занятие или выступление на мероприятиях и концертах.

Формы аттестации – зачет, контрольное занятие, конкурс, фестиваль, отчетные концерты, открытые занятия, мастер-класс и т.д.

По итогам освоения содержания образовательной программы проводится аттестация учащихся. Формы контроля: вводный, текущий, полугодовой, годовой. Текущий контроль проводится в конце изучения каждой темы – тесты по темам, выступления в концертных программах, конкурсах. Мониторинг знаний, умений, навыков учащихся проводится с целью анализа результатов образовательной деятельности, профилактики ошибок в работе педагога.

Вводная аттестация проводится с учащимися первого года обучения в начале учебного года (прослушивание и собеседование).

Полугодовая аттестация диагностика проводится в середине учебного года (декабрь). Годовая аттестация диагностика проводится в конце учебного года (май).

Текущий контроль осуществляется педагогом регулярно на занятиях, он направлен на поддержание учебной дисциплины, выполнение работы на занятии. При оценивании учитываются качество выполнения предложенных заданий, инициативность и самостоятельность, темпы продвижения учащегося.

Основным методом диагностирования является метод педагогического наблюдения, который с особой эффективностью подтверждает результативность обучения во время подготовки и участия в концертно-исполнительской деятельности. Педагогическое наблюдение как метод отслеживания результатов, проводится в течение учебного года.

Мониторинг знаний, умений, навыков учащихся проводится с целью анализа результатов образовательной деятельности, профилактики ошибок в работе педагога. В течение учебного года проводится мониторинг знаний. Для 1-го года обучения вводная аттестация проводится в начале учебного года (сентябрь), промежуточная - в декабре и в конце учебного года в мае;

Система оценки знаний в процессе обучения

В качестве оценки знаний, умений и навыков принимается система уровней: «высокий», «средний», «низкий».

Критерии оценки знаний учащихся:

- уровень «высокий» - учащийся обнаружил систематическое и глубокое знание предмета, умеет свободно и самостоятельно выполнять задания, предусмотренные программой, проявивший творческие способности, стабильно показывающий высокую результативность участия в конкурсах и фестивалях.
- уровень «средний» - учащийся обнаружил хорошее знание предмета, умеет свободно выполнять задания, предусмотренные программой, проявивший творческие способности, показывающий результативность участия в конкурсах и фестивалях.
- уровень «низкий» - учащийся обнаружил неполное знание предмета, умеет с помощью педагога выполнять задания, предусмотренные программой. Параметры диагностики фиксируются в диагностической карте.

Диагностическая карта знаний, умений и навыков (вводная аттестация) 1 год обучения

№	ФИО	Умение читать	Словарный запас	Грамматическое оформление речи	Связная речь	Общий уровень ЗУН

Диагностическая карта знаний, умений и навыков (полугодовая, годовая аттестация) 1 год обучения

№ п/п	ФИО	Формы аттестации	Русский язык среди других языков мира	Звуковая культура речи	Путешествие в страну слов	Знакомство с орфографическим словарем	Устное народное творчество	Изобразительно-выразительные средства поэтического языка	Фразеологизмы	Общий уровень ЗУН
1		полугодовая								
		годовая								
2		полугодовая								
		годовая								

Диагностическая карта знаний, умений и навыков (полугодовая, годовая аттестация) 2 год обучения

№ п/п	ФИО	Формы аттестации	Фабрика речи	Выбираем точное слово	Публичная речь	Общение	Художественно-выразительные средства речи	Языковые ошибки	Опорные слова	Читаем вдумчиво	Общий уровень ЗУН
1		полугодовая									
		годовая									
2		полугодовая									
		годовая									

Диагностическая карта знаний, умений и навыков (полугодовая, годовая аттестация) 3 год обучения

№ п/п	ФИО	Формы аттестации	Русский язык среди других языков мира	Культура общения	Сказочное царство слов	Работа со словарями	Устное народное творчество	Чудесные превращения.	Искусство красноречия	Работа с текстом	Общий уровень ЗУН
1		полугодовая									
		годовая									
2		полугодовая									
		годовая									

Диагностическая карта знаний, умений и навыков (полугодовая, годовая аттестация) 4 год обучения

№ п/п	ФИО	Формы аттестации	Культура речи	Научный опыт	Несловесные средства общения	Народные сказки	Литературная и народная речь	Поиграем в слова	Ситуативная речь	Слушаю и слышу	Жизнь слова	Словесные раскопки	Культура речи	Научный опыт	Общий уровень ЗУН
1		полугодовая													
		годовая													
2		полугодовая													
		годовая													

Ведомость мониторинга знаний, умений и навыков учащихся

№	ФИО	_____ \ _____ учебный год	_____ учебный год	_____ \ _____ учебный год	Итоговый уровень

**VII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ
(ПЕЧАТНЫЕ И ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ
И ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ)**

1. Козлянинова И.П. Орфоэпия в театральной школе. Учебное пособие для теат. и культ.-просвет училищ. М. Просвещение, 1967.
2. Козлянинова И.П. Произношение и дикция. М. ВТО, 1977.
3. Леонарди Е.И. Дикция и орфоэпия. Сборник упражнений по сценической речи. Уч. пособие для теат. уч.заведений. М. Просвещение, 1967.
4. Петрова А.Н. Сценическая речь. Учебно-методическое пособие для теат. институтов. М. Искусство, 1981.
5. Аванесов Р. Русское литературное произношение. М. 1984.
6. Сборники с пословицами, потешками, скороговорками.
7. Сборники стихов для детей русских, советских и зарубежных поэтов.
8. Сборники русских и татарских сказок.
9. Сборники сказок народов мира.
10. Толковые словари русских слов.
11. Толковый словарь иностранных слов.
12. Сборники диалогов, монологов, интермедий, сценок.
13. Словарь ударений.
14. Орфоэпический словарь.
15. Сборники с детскими пьесами.
16. Сборники с театрально-литературными композициями.
17. Сборники поэзии (классика и современность)

Год обучения: третий

Вид аттестации: годовая

Форма проведения аттестации: в форме игры «Полёт в будущее»

Порядок проведения и содержание аттестации: учащиеся готовят доклады на лингвистическую тему «Полёт в будущее» и представляют их на конференции-игре, которая проводится на последнем занятии.

Инструментарий оценивания:

Итоговые работы учащихся (доклады) оцениваются по следующим критериям:

- понимание основных лингвистических терминов – мах. 10 баллов,
- умение грамотно составить текст доклада – мах. 10 баллов,
- знание основного содержания разделов лингвистики, способов выражения грамматических значений в языке и речи, основных признаков частей речи и их классификации, словосочетаний, предложений и текста – мах. 10 баллов,
- грамотная речь – мах. 5 баллов,
- умение ориентироваться в теме и отвечать на вопросы – мах. 5 баллов.
- Максимум за доклад – 40 баллов.

Критерии определения уровня освоения программы

Уровень освоения программы определяется по результатам выступления учащегося с докладом на конференции «Ступени познания»:

<i>Показатель</i>	<i>Высокий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Низкий уровень</i>
Качество	32-40 баллов	12-31 баллов	0-11 баллов

--	--	--	--

Тест для промежуточной аттестации 1 год обучения

№	Цель	Вид работы	Этап	Формирование умений
1.	Формирование умений преобразовывать модели с целью выявления общих признаков	Дан рисунок, к этому рисунку надо составить предложение, но для того чтобы составить предложение – надо рассмотреть рисунок и подобрать подходящее слово, которое нужно вставить в предложение	Актуализация знаний; Первичное усвоение новых знаний; Первичное закрепление новых знаний;	1. умение преобразовывать модели с целью выявления общих признаков
2.	Формирование умения выделять признаки и сравнивать их	Даны слова, расположенные в хаотичном порядке, их надо расположить в определенной последовательности от маленького к большому (как вы думаете, какое из этих прилагательных самое маленькое? Составьте список.)	Первичное усвоение новых знаний; Первичное закрепление новых знаний;	2. умение сравнивать объекты по выделенным признакам

ЦДТ Вахитовского
ЦДТ Вахитовского
ЦДТ Вахитовского

ЦДТ Вахитовского района
ЦДТ Вахитовского района
ЦДТ Вахитовского района

Товского района
Товского района
Товского района